**муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 44»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА****на заседании** **педагогического совета** **Протокол № 8** **от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **УТВЕРЖДЕНА****Директором средней школы № 44** **Бабуниной С.Ю.** **Приказ № 01-02/164** **от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** |

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ (ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)**

**8-9 КЛАССЫ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ (2 ГОДА)**

**Ярославль, 2022**

Рабочая программа по французскому языку разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;

3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (далее ПООП ООО) от 18.03.2022 № 1/22;

4. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 с изменениями

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

6. Устава муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 44»

7. Авторской программы для обучения школьников французскому языку, как второму иностранному, в образовательных учреждениях общего образования на основе линии УМК «Встречи» 8-9 кл., Уровень 2, авторы Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. М.: «Просвещение» 2018г.

Рабочая программа по французскому языку, как второму иностранному, определяет цели, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, личностное развитие обучающихся, их саморазвитие; развитие творческих способностей; а также повышение коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся.

**1.Целевой раздел**

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы основного общего образования, в том числе способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

 пояснительную записку

 планируемые результаты освоения обучающимися программы по французскому языку

 систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по французскому языку, как второму иностранному, разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (ФГОС), на основе обязательного минимума содержания общего образования по иностранному языку, отражающих требования к модернизации содержания обучения и методик преподавания иностранных языков; авторской программы для обучения школьников французскому языку, как второму иностранному, в образовательных учреждениях общего образования на основе линии УМК «Встречи», Уровень 2, авторы Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. М.: «Просвещение» 2018г.

Формирование общеевропейского образовательного пространства, разработка общеевропейских компетенций и уровневого подхода в области овладения иностранным языком в значительной степени упрочили тенденцию к развитию многоязычия (т. е. увеличения количества языков, предлагаемых учащимся для одновременного и последовательного изучения) и к повышению качества межкультурной коммуникации за счет совершенствования образовательных технологий.

Целью языкового образования в глобальном масштабе становится развитие поликультурной и многоязычной личности, в том числе через формирование ее коммуникативной компетенции (в широком культурологическом аспекте).

Учитывая интеграционные процессы, происходящие в мире, в стратегическом плане многоязычие становится как культурологической, так и экономической категорией, поскольку богатство языкового опыта человека помогает ему не только развить свое общечеловеческое сознание, но и свободнее интегрироваться в мировую систему профессиональных и деловых взаимоотношений.

Таким образом, изучение, как минимум, двух иностранных языков в контексте школьного образования — это реальность и потребность сегодняшнего дня.

Особенности линии УМК «Встречи»:

* воспитание поликультурной и многоязычной личности посредством формования коммуникативной компетенции;
* преемственность компонентов, их единая лингвистическая и дидактическая направленность;
* обучение на основе аутентичных текстов различных жанров и стилей и разнообразных жанров и стилей и разнообразных творческих заданий;
* новаторский подход при подаче грамматических явлений французского языка;
* наличие справочного материала;
* аудиозаписи, осуществленные носителями языка;
* выход на уровень А2+ согласно общеевропейской классификации уровней владения французским языком.

Учебно-методические комплекты линии «Rencontres» адресованы тем, кто изучает французский в качестве второго иностранного языка в общеобразовательных организациях с нулевого уровня.

Стратегической целью данных УМК является развитие у учащихся способности и готовности к межкультурному общению на основе коммуникативно-деятельностного подхода к обучению всем видам речевой деятельности.

Согласно этому подходу учебный процесс организован так, чтобы максимально приблизить его к реальным ситуациям общения. Такой подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования французского языка.

Главной целью обучения французскому языку на начальном этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией в основных видах речевой деятельности, созданиеусловий для перехода от учебного иноязычного контекста к реальному речевому общению с носителями языка.

**1.2. Содержание учебного предмета**

**Содержание обучения включает в себя следующие компоненты:**

1.Сферы общения, которые заданы стандартом содержания образования по французскому языку

2.Навыки и умения коммуникативной компетенции:

- речевая компетенция

-языковая компетенция

-социокультурная компетенция

- компенсаторная компетенция

- учебно-познавательная компетенция

Изучение французского языка как второго иностранного направлено на формирование у учащихся произносительных, интонационных, лексических и грамматических навыков и развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).

**Речевая компетенция**

**-** функциональное использование французского языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты, в том числе ориентированные на выбранный профиль;

-передавать информацию в связанных аргументированных высказываниях; планировать свое речевое и неречевое поведение

**Говорение**

**Диалогическая речь**

 Осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне в пределах тематики и ситуаций общения.

Учащиеся должны уметь:

- участвовать в беседе в ситуациях повседневного общения;

- участвовать в диалоге этикетного характера (начать, поддержать и закончить разговор, поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность);

- дать совет, пригласить к действию;

- уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить;

- вести диалог-обмен мнениями, выражать свою точку зрения или согласие/несогласие;

-выражать чувства, эмоции.

Объем диалогов 4 реплики со стороны каждого учащегося (8 класс), 5 реплик со стороны каждого учащегося (9 класс). Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

**Монологическая речь**

Учащиеся должны уметь:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;

- передавать основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания 10-11фраз (8 класс), 12фраз (9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

**Аудирование**

Развитие понимания на слух высказываний собеседников в процессе общения, а также понимания содержания текстов на знакомом языковом материале со временем звучания до 2-х минут.

Учащиеся должны уметь:

- понимать речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих небольшое количество незнакомой лексики, о значении

которой можно догадаться;

- понимать полную информацию из текстов, построенных на знакомом языковом материале;

-понимать необходимую информацию из текстов, содержащих незнакомую лексику (до 1%), о значении которой можно догадаться или справиться в словаре.

**Чтение**

Развитие основных видов чтения аутентичных текстов объемом 200-220 слов (8 класс), 220-250 слов (9 класс).

**-** ознакомительное чтение: цель - понимание основного содержания учебных, а также относительно несложных аутентичных текстов;

- изучающее чтение: цель - полное и точное понимание содержания учебных текстов, а также относительно несложных аутентичных текстов на знакомом языковом материале;

- просмотровое чтение –  цель - извлечение необходимой информации из текста.

Учащиеся должны уметь**:**

- читать несложные тексты с пониманием основного содержания (объем текстов -600 знаков - 8 класс, 700 знаков - 9 класс);

- чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов;

- чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов;

- чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов;

- выражать свое мнение по прочитанному тексту;

- извлекать необходимую информацию;

- использовать двуязычный словарь;

-читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

Развиваются умения:

-использовать внеязыковые средства, структуру текста, сноски, комментарии;

-прогнозировать содержание текста по заголовку, началу текста, другой предваряющей информации;

-семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки.

**Письменная речь**

Учащиеся должны уметь:

- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, возраст, адрес);

- уметь писать личное письмо с опорой на образец (100-120 слов, включая адрес);

- уметь писать с опорой на образец поздравление (объемом 30–40 слов, включая адрес), короткое личное письмо (объем вместе с адресом до 50 слов);

- делать выписки из текста.

**Перевод**

Развитие умений письменного перевода текстов.

**Филологические знания и умения**

Французский язык определяет направленность филологического профиля в средней школе и формирует представления о:

- таких лингвистических дисциплинах как фонетика, лексикология, грамматика;

- тесной связи лингвистики с гуманитарными науками;

- различии между русским и французским языком;

- основных единицах языка;

- грамматических категориях.

Развиваются умения:

- употреблять изучаемые слова и грамматические структуры;

-сопоставлять грамматические явления и языковые средства во французском языке, изучаемом первом иностранном языке и родном языке.

Языковая компетенция **–**овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, систематизация языковых знаний, полученных в основной школе и увеличение их объема за счет информации профильно-ориентированного уровня; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.

На среднем этапе изучения французского языка, как второго иностранного, организуется работа над лексическим, грамматическим, орфографическим и фонетическим материалом, обеспечивающим учащимся возможность высказываться на элементарном уровне и овладевать новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения вторым иностранным языком.

Социокультурная компетенция – увеличение объема социокультурных знаний о правилах поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде; о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера:

-углубление знаний о своей стране и стране изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, исторических и современных реалиях;

-развитие умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран изучаемого языка;

-совершенствование умений строить свое вербальное и невербальное поведение с учетом языковых и культурных норм;

-формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка.

Компенсаторная компетенция – совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе чтения и иноязычного общения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

**Общение:**

- использовать переспрос для уточнения понимания, толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

Учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению французским языком; использовать язык в целях продолжения образования, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания. А также:

- анализ языковых трудностей с целью более полного понимания информации;

- поиск и выделение в тексте новых лексических средств;

- группировка и систематизация языковых средств;

- заполнение обобщающих средств, таблиц для систематизации языкового материала;

- интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;

- умение пользоваться двуязычными словарями, справочниками, поисковыми системами Интернета.

Программа также направлена на развитие и воспитание:

- способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению французского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию французского языка в других областях знаний;

- способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и французском языках;

- личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии, их социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота.

Программа предусматривает формирование у учащихся учебных умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

- использование учебных умений, связанных со способом организации учебной деятельности, доступных учащимся и способствующих самостоятельному изучению французского языка, культуры стран изучаемого языка, а также развитие специальных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода.

**1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета французского языка как второго иностранного**

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования у учащихся будут сформированы **личностные, метапредметные и предметные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностными результатами** **являются:**

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;

- осознание себя гражданином своей страны;

- осознание языка, как родного, первого иностранного, так и второго иностранного, как основного средства общения между людьми;

- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными результатами** изучения французского языка как второго иностранного являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей учащихся;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора учащихся;

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер учащихся;

- формирование мотивации к изучению второго иностранного языка;

- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметные результаты:**

В результате изучения второго иностранного языка у обучающихся будут сформированы представления о роли и значимости французского языка как второго иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут опыт использования французского языка, наряду с первым иностранным языком, как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком:

- знакомство с пластом культуры франкоязычных стран не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию особенностей культуры своего народа.

- изучение французского языка (как второго иностранного) позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации;

- соизучение родного, первого и второго иностранных языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность;

- процесс овладения вторым иностранным языком учащимися внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся;

- знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества;

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого второго иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей учащихся 8-9 классов; расширится лингвистический кругозор;

- будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка и первого иностранного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Второй иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранными языками на следующей ступени образования.

**Требования к уровню сформированности умений**

**по видам речевой деятельности**

По окончании **вводного и основного курсов**учащиеся 8-9 класса должны знать/понимать:

- слитный артикль;

- частичный артикль;

- предлоги **en, avec, dans;**

- отрицательная форма глагола;

- спряжение глаголов I группы в настоящем времени;

- спряжение возвратных глаголов**(se réveiller, se lever, se laver, s’habiller);**

- спряжение глаголов III группы **(aller, prendre, avoir, venir, connaître, vouloir, partir, faire, dire, pouvoir, mettre, voir)**в настоящем времени;

- притяжательные прилагательные **(notre-nos, votre-vos, leur-leurs**);

- порядковые числительные до 1000;

- повелительное наклонение;

- ближайшее будущее время;

- спряжение глаголов II группы в настоящем времени;

- вопросительные слова и выражения: **quel, est-ce que,**

- инверсия;

- местоимения – прямые дополнения;

- безличное местоимение **on;**

- неопределенные прилагательные **tout, tous, toute, toutes;**

- относительные местоимения **qui, que.**

**Говорение:**

- участвовать в диалогах этикетного характера;

- задавать вопросы и отвечать на соответствующие вопросы товарищей и учителя, используя изученный языковой материал и разговорные фразы-клише;

- сообщать информацию по изучаемым темам;

- давать характеристику и описывать внешность человека;

- пересказывать текст, содержащий изученный языковой материал.

**Аудирование:**

- понимать речь учителя по ведению урока;

- понимать речь товарищей при предоставлении языкового материала;

- воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в текстах аудиозаписей в пределах изучаемого материала;

- понимать необходимую или интересующую информацию из прослушанных тексов.

**Чтение:**

- читать вслух и про себя тексты объемом до 300 слов на базе изученного языкового материала и извлекать необходимую информацию;

- читать аутентичные тексты объемом до 200 слов с полным пониманием содержания;

- выражать свое мнение о прочитанном.

**Письменная речь:**

- письменно спрягать глаголы всех групп в изученных временах;

- писать письмо по образцу;

- выполнять подстановочные упражнения;

- писать часто употребляемые слова под диктовку;

- письменно отвечать на вопросы по содержанию текста;

- небольшие сообщения, записки, поздравления;

- расписание уроков;

- составлять меню, список продуктов для покупки в магазине.

**Учащиеся научатся и освоят:**

- виды транспорта во Франции;

- Парижские отели;

- французские рестораны и кафе;

- план французского квартала;

- французская еда;

- школа во Франции;

- расписание французского школьника;

- досуг французской молодежи;

- знаменитые французские спортсмены;

- французские магазины.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

**1.4. Тематическое планирование**

Рабочая образовательная программа рассчитана на 68 часов (1 часа в неделю, срок реализации – 2 года), в соответствие с учебным планом школы (34 учебные недели).

Весь учебный материал УМК «Rencontres» 8-9 (Уровень-2) распределен по 4 модулям (Unité), в свою очередь, каждый модуль распределен на уроки (Leçon), которые посвящены изучению следующих учебных ситуаций:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема (тематический раздел) | Количествочасов  | Планируемые образовательные результаты | Электронные или цифровые учебно-методические материалы) |  |
| **Unité 1 (Раздел 1)** | **17** |  |  |  |
| 1. | *Je suis Francophone!* (*Я-франкофон!*) | 8 | Зкомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества, Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Кана да): основные сведения, Французский язык в мире, Франкофония, Ив Дютей — французский поэт, музыкант, исполнитель, Блогкак средство интерактивного общения, Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.). |  |  |
| 2. | *Je voyage!* (*Я путешествую!*) | 9 | Путешествие за границу (организованное, индивидуальное), Пер- вая поездка во Францию, Как подготовиться к  путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.), Самые популярные туристические направления для фран- цузов и россиян, Популярность  Франции  среди  иностранных туристов, Бретань — французский регион, Основные достопримечательности, Программа путешествия, Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр, Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр. |  |  |
| **Unité 2 (Раздел 2)** | **17** |  |  |  |
| 3 | *Comment se Déplacer en France* (*Как добраться до Франции?*) | 8 | Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед…), Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения), Переправа через Ла-Манш на пароме, Евростар(скоростной поезд Париж—Лондон), Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона. |  |  |
| 4 | *Quelle Histoir!* (*Какая история!*) | 9 | Некоторые страницы французской истории, История Железной Маски (гипотезы), Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные представители), Людовик XIII (краткая история жизни и правления), История Жанны д’Арк и короля Карла VII, Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен-Жермэн-ан-Лэ (Saint- Germain-en-Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс, Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857). |  |  |
|  | **Всего** | **34** |  |  |  |
| **Unité 3 (Раздел 3)** | **17** |  |  |  |
| 5 | *Plutôt ville ou plutôt campagne*? (*Город или деревня?*) | 8 | Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности, Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города, Известные достопримечательности Франции (остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.), Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978), Шарлотта Джулиан — французская певица и актриса. |  |  |
| 6. | Savez – vous faire la fête? (*Как устроить праздник?*) | 9 | Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества, Праздники и традиции в России, 14 июля — национальный праздник Франции, История праздника, День взятия Бастилии, Торжества по случаю государственного праздника во Франции, 120-летие Эйфелевой башни, Мишель Сарду — француз-ский актёр, автор и исполнитель песен, Мишель Прю- во — французский аккордеонист, композитор, телеведу- щий, исполнитель песен. |  |  |
| **Unité 4 (Раздел 4)** | **17** |  |  |  |
| 7 | *Etre jeune aujourd’hui* (*Быть подростком*) | 7 | Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, пои-ски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и др.), Среднее образование во Франции, Диплом бакалавра, Выбор профессии, Ален Сушон — фран- цузский актёр, певец, композитор и автор песен, Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен. |  |  |
| 8. | *Sorties,Loisir (Досуг)* | 8 | Организация молодежного досуга, основные виды молодежного досуга, традиционные французские рестораны, кафе быстрого питания. Лори Пестер – французская певица и актриса. |  | desacteurs) |
| 9. | *Повторение* | 1 | Повторение изученного материала |  | de…) |
| 10. | *Контрольная работа* | 1 | Контроль знаний |  |  |
|   | **Всего** | **34** |  |  |  |

**1.5. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N/п** | **Тема урока** | **Примечание** | **Дата** |
| **Планируемая** | **Фактическая** |
| **1** | Я франкофон! |  |  |  |
| **2** | Я франкофон! |  |  |  |
| **3** | Я франкофон! |  |  |  |
| **4** | Я франкофон! |  |  |  |
| **5** | Я франкофон! |  |  |  |
| **6** | Я франкофон! |  |  |  |
| **7** | Я франкофон! |  |  |  |
| **8** | Я франкофон! |  |  |  |
| **9** | Я путешествую |  |  |  |
| **10** | Я путешествую |  |  |  |
| **11** | Я путешествую |  |  |  |
| **12** | Я путешествую |  |  |  |
| **13** | Я путешествую |  |  |  |
| **14** | Я путешествую |  |  |  |
| **15** | Я путешествую |  |  |  |
| **16** | Я путешествую |  |  |  |
| **17** | Я путешествую |  |  |  |
| **18** | Как добраться до Франции? |  |  |  |
| **19** | Как добраться до Франции? |  |  |  |
| **20** | Как добраться до Франции? |  |  |  |
| **21** | Как добраться до Франции? |  |  |  |
| **22** | Как добраться до Франции? |  |  |  |
| **23** | Как добраться до Франции? |  |  |  |
| **24** | Как добраться до Франции? |  |  |  |
| **25** | Как добраться до Франции? |  |  |  |
| **25** | Какая история! |  |  |  |
| **27** | Какая история! |  |  |  |
| **28** | Какая история! |  |  |  |
| **29** | Какая история! |  |  |  |
| **30** | Какая история! |  |  |  |
| **31** | Какая история! |  |  |  |
| **32** | Какая история! |  |  |  |
| **33** | Какая история! |  |  |  |
| **34** | Какая история! |  |  |  |
| **35** | Город или деревня? |  |  |  |
| **36** | Город или деревня? |  |  |  |
| **37** | Город или деревня? |  |  |  |
| **38** | Город или деревня? |  |  |  |
| **39** | Город или деревня? |  |  |  |
| **40** | Город или деревня? |  |  |  |
| **41** | Город или деревня? |  |  |  |
| **42** | Город или деревня? |  |  |  |
| **43** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **44** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **45** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **46** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **47** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **48** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **49** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **50** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **51** | Как устроить праздник? |  |  |  |
| **52** | Быть подростком |  |  |  |
| **53** | Быть подростком |  |  |  |
| **54** | Быть подростком |  |  |  |
| **55** | Быть подростком |  |  |  |
| **56** | Быть подростком |  |  |  |
| **57** | Быть подростком |  |  |  |
| **58** | Быть подростком |  |  |  |
| **59** | Досуг |  |  |  |
| **60** | Досуг |  |  |  |
| **61** | Досуг |  |  |  |
| **62** | Досуг |  |  |  |
| **63** | Досуг |  |  |  |
| **64** | Досуг |  |  |  |
| **65** | Досуг |  |  |  |
| **66** | Досуг |  |  |  |
| **67** | Повторение |  |  |  |
| **68** | Контрольная работа |  |  |  |
|  | **Всего** | **68** |  |  |

**Тема 1 «*Я-франкофон!*»**Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с предста-вителямифранкофонного сообщества, Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения, Французский язык в мире, Франкофония, Ив Дютей — французский поэт, музыкант, исполнитель, «Блог» как средство интерактивного общения, Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.).

**Тема 2 «*Я путешествую!*»**Путешествие за границу (организованное, индивидуальное), Пер- вая поездка во Францию, Как подготовиться к  путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.), Самые популярные туристические направления для фран цузов и россиян, Популярность  Франции  среди  иностранных туристов, Бретань — французский регион, Основные достопримечательности, Программа путешествия, Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр, Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр.

**Тема 3 «*Как добраться до Франции?*»**Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велоси-пед…), Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения), Переправа через Ла-Манш на пароме, Евростар (скорост- ной поезд Париж—Лондон), Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона.

**Тема 4 «*Какая история!*»**Некоторые страницы французской истории, История Железной Маски (гипотезы), Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные представители), Людовик XIII (краткая история жизни и правления), История Жанны д’Арк и короля Карла VII, Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен-Жермэн-ан-Лэ (Saint-Germain-en-Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс, Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857).

**Тема 5 «*Город или деревня*?»**

Осо-бенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности, причины переселения горожан в сель- скую местность и сельских жителей в города, Известные достопримечательности Франции (остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.), Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978), Шарлотта Джулиан — французская певица и актриса.

**Тема 6 «*Как устроить праздник?*»**

Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества, Праздники и традиции в России, 14 июля — национальный праздник Франции, История праздника, День взятия Бастилии, Торжества по случаю государственного праздника во Франции, 120-летие Эйфелевой башни, Мишель Сарду — француз-ский актёр, автор и исполнитель песен, Мишель Прю- во — французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполнитель песен.

**Тема 7** **«*Быть подростком*»**

Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и др.), Среднее образование во Франции, Диплом бакалавра, Выбор профессии, Ален Сушон — французский актёр, певец, композитор и автор песен, Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен.

**Тема 8 «*Досуг*»**

Организация молодежного досуга, основные виды молодежного досуга, традиционные французские рестораны, кафе быстрого питания. Лори Пестер – французская певица и актриса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  | **Тема и содержание урока** | **Федеральный компонент государственного образовательного стандарта** |  |
| **Коммуникативные задачи** | **грамматика** | **лексика** |  |
| Раздел 117 часов | *Я-франкофон!* | Знакомство (черезИнтернет-форумыи блоги) с представителямифранкофонного сообщества.Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения. Французский язык в мире. Франкофония. Ив Дютей — французкий поэт, музыкант,исполнитель. Блог как средство интерактивного общенияРоссия: основные сведения. | указательные местоимения, степени сравнения прилагательных и наречий (повторение); спряжение глаголов I, II и III групп в présentdel’indicatif (повторение); вопросительные предложения с вопросительными словами: où? quand? qui? avec qui? à qui? | активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества; Блог как средство интерактивного общения, Россия: основные сведения. |  |
|  |
|  |
|  |
| *Я путешествую!* | Путешествие за границу.Первая поездка во Францию. Как подготовиться к путешествию. Самые популярные туристические направления для французов и россиян. Популярность Франции среди иностранных туристов. Бретань-французский регион. Основные достопримечательности. Программа путешествия. Жак и Тома Дютрон – французские певцы, композиторы и актеры. | • спряжение глаголов в ***imparfait***и ***plus-que-parfait***;• употребление артиклей и предлогов перед географическими названиями;• спряжение глаголов **I, II, III**групп в ***passé composé***(повторение);• степени сравнения прилагательных и наречий (повторение). | активизировать употребление в речи лексики по темам: Путе- шествие за границу |  |
|  |
|  |
|  |
| Раздел 217 часов | *Как добраться до Франции?* | Виды транспорта (са- молёт, теплоход, маши- на, велосипед…).Лучший способ пере- движения для путе- шествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения). | • спряжение глаголов в ***futur simple***;• употребление времён изъявительного наклонения в условных придаточных предложениях с союзом ***si***;• употребление деепричастия (***gérondif***);• употребление вопросительных местоимений ***lequel, laquelle, lesquels, lesquelles***;• спряжение глаголов **III**группы (повторение);• употребление артиклей и предлогов (повторение). | • активизировать употребление в речи лексики по темам: Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велоси-пед…), Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения) |  |
|  |
|  |
|  |
| *Какая история!* | • составить и произнести монолог-сообщение об одном из известных эпизодов французской истории;• уметь рассказать об истории одного из французских замков (используя тексты учебника и/или дополнительные матери- алы); | • употребление местоимения en;• употребление пассивной формы (forme passive), причастия прошедшего времени (participe passé) и причастия настоя-щего времени (participe présent); употребление глагольных форм и времён (повторение);• употребление числительных (повторение);• спряжение глаголов III группы (повторение);• употребление артиклей и предлогов (повторение). | активизировать употребление в речи лексики по теме: Некоторые страницы французской истории |  |
|  |
|  |
|  |
| Раздел 317 часов | *Город или деревня?* | уметь составить и произнести монолог-сообщение об осо-бенностях (преимуществах и недостатках) жизни в городе и сельской местности, о причинах переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города; уметь представить небольшой доклад-сообщение об одном из достопримечательных мест Франции (Парижа) на основе текстов учебника и/или с использованием дополнительных материалов; | • согласование времён ***indicatif***: употребление ***futur dans le passé***;• условное наклонение (***conditionnel***); употребление***conditionnelprésent***;• употребление числительных (повторение);• употребление прилагательных (повторение);употребление артиклей и предлогов (повторение); | активизировать употребление в речи лексики по темам: Осо- бенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности, Причины переселения горожан в сель- скую местность и сельских жителей в города |  |
|  |
|  |
|  |
| *Как устроить праздник?* | уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;уметь объявить о чём-л., информировать кого-л. о чём-л. уметь запросить информацию о чём-л. уметь предупредить, предостеречь уметь поздравить с праздником | сослагательное наклонение ***subjonctif***: некоторые случаи упо-требления ***subjonctif présent***и ***subjonctif passé***;условное наклонение ***(conditionnel***; употребление ***condi- tionnel présent***;употребление относительного местоимения ***dont***;употребление числительных (повторение);употребление прилагательных (повторение);употребление артиклей и предлогов (повторение). | активизировать употребление в речи лексики по темам: Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества, Праздники и традиции |  |
|  |
|  |
|  |
| Раздел 417 часов | *Быть подростком* | уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;уметь выразить пожелание, надежду, уметь выразить намерение уметь выразить мечту, уметь ободрить, поддержать кого-л. уметь составить и произнести монолог-сообщение об основ-ных проблемах молодёжи в современном обществе | одновременное употребление личных местоимений, выража-ющих прямое и косвенное дополнение ***(la place des pro- noms compléments)***;способы выделения членов предложения; выделение членов предложения посредством оборотов ***c’est... qui, c’est... que (mise en relief)***; | активизировать употребление в речи лексики по темам: Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, пои-ски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и др.), Среднее образование во Франции |  |
|  |
|  |
|  |
| *Досуг*  | уметь выразить альтернативу, уметь ссылаться на что-л., кого-л. уметь привлечь внимание к чему-л. уметь напомнить кому-л. о чём-л., уметь выразить сомнение, уметь составить и произнести монолог-сообщение об основ-ных видах молодёжного досуга | употребление местоимения ***y***;употребление инфинитива прошедшего времени ***(infinitif passé)***;употребление сложных относительнх местоимений ***(les pronoms relatifs composés)***; | активизировать употребление в речи лексики по темам: Организация молодёжного досуга (коллективного и индиви- дуального), Основные виды молодёжного досуга (чтение, телевидение, музыка, Интернет, спорт и др.) |  |
|  |
| **Повторение** |  | употребление относительного местоимения ***dont***(повторение);употребление числительных (повторение);спряжение глаголов **III**группы (повторение);употребление артиклей и предлогов (повторение). | Француз-ские кулинарные традиции |
|
| **Повторение** |  | употребление числительных (повторение);спряжение глаголов **I, II, III**групп (повторение);употребление артиклей и предлогов (повторение). | Традиционные французские рестораны, Кафе быстрого питания, Молодёжное меню |
|  |  |  |  |

**1.5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется на основе линии УМК «Встречи» 8-9 кл., Уровень 2, авторы Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. М.: «Просвещение» 2018г.

1. Учебник - Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. «Rencontres»: учебник французского языка для 8-9 классов общеобразовательных учреждений как второго иностранного языка Уровень-2 (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2018г.

2. Рабочая тетрадь “Cahier d’activites”

3. Книга для учителя “Livre du professeur”

4. Книга для чтения “Livre de lecture”

5. Аудиоприложение – CD, MP3

**Интернет-поддержка учебников и дополнительные материалы**

<http://www.prosv.ru/>

<http://pedsovet.su/>

**Использования Интернета для закрепления полученных знаний**

<http://www.bonjourdefrance.com/index/jeuindexdeb.htm>

<http://www.study-languages-online.com/ru/fr/>

**Обучение аудированию**

<http://www.studyfrench.ru/topics/>

**Обучение говорению**

Использование Интернет-ресурсов для подготовки к высказыванию на уроке помогает составить информативное сообщение, составить полный ответ по заданной теме (например, сообщения по теме «Провинции»). Высказывания (монологические, диалогические) с опорой на информацию, взятую из сети, отличаются более полным ответом и повышенным интересом учащихся к теме.

<http://www.youtube.com/watch?v=zymObk9MNKk>

**Дополнительные Интернет-ресурсы:**

•         <http://lepointdufle.net/>  - грамматика, аудирование на грамматический материал

•         [http://www.appuifle.net](http://www.appuifle.net/) – грамматика

•         [http://www.netprof.fr/  partage](http://www.netprof.fr/%EF%BF%BD%EF%BF%BDpartage) du savoir en video, cours 100%gratuits en vidéo - видео сюжеты на разные темы (дом, кулинария, ремонт, математика, философия и т.д.) на французском и английском языках

•         <http://french-films.my1.ru/> - темы и тексты

•         <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-21-Actualite_Infos_d_Europe.htm>  - сюжеты для аудирования, профессионально приготовленные французским телевидением с упражнениями и проверкой, разный уровень сложности, разные темы, есть транскрипция к каждому видео, встроенный словарь (для старших классов)

•         <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/chansons/> La chanson en cours de FLE - лексика и грамматика французского языка в песнях

•         <http://fr.lyrsense.com/> песни, стихи к песням, переводы песен на всех основных языках

**Онлайн-курсы**

* [le-francais.ru](http://www.le-francais.ru/) — самоучитель французского языка для начинающих. Все уроки проводятся онлайн и сопровождаются аудио- и видеоматериалом.
* [lingust.ru](http://lingust.ru/) — онлайн-уроки для тех, кто только начинает изучать французский и другие языки. Каждый урок содержит интересные материалы, есть возможность выполнять задания прямо на сайте онлайн.
* [tapis.com](http://www.tapis.com.au/studentbook1/) — для начального уровня. Много упражнений на грамматику и понимание речи на слух.
* [polarfle.com](http://www.polarfle.com/index.html) — учим язык, расследуя детективную историю. Хороший ресурс для изучения грамматики, новых слов и понимания речи на слух. Подходит для продолжающих (А2, В1 и т. д).
* [les-verbes.com](http://www.les-verbes.com/) — спряжение французских глаголов.
* [podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com/) — аудиоподкасты на французском языке с транскриптом. Есть несколько типов выпусков, например: грамматика, диктант, статьи о культуре и т. д. Подходит как для начинающих, так и для продолжающих.
* [auberge.int.univ-lille3.fr](http://auberge.int.univ-lille3.fr/) — упражнения на грамматику и понимание речи на слух. Подходит для продолжающих.
* [sites.google.com](https://sites.google.com/site/moncahierdactivites/cours-de-francais) — сайт с подборкой разных материалов по французскому языку.
* [francaisonline.com](http://francaisonline.com/) — онлайн-уроки для начинающих.
* [bescherelle.com](http://bescherelle.com/) — сайт с упражнениями и играми на французском языке. Подходит для всех уровней.
* [hosgeldi.com](http://hosgeldi.com/fr/) — тренажер позволяет пополнить словарный запас. Для начала он предложит вам угадать слова, а потом покажет список слов для изучения сегодня, завтра и потом.

**Видео- и аудиоресурсы**

* [tvkultura.ru](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/36205/) — реалити-шоу «Полиглот»: выучить французский с нуля за 16 часов с профессором Петровым.
* [bonjour.com](http://www.bonjour.com/) — произношение базовых слов и фраз.
* [bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk/languages/french/mafrance/) — видеорепортажи Ma France канала BBC по всей Франции. Вы сможете узнать новые слова и выражения, а также познакомиться с французской культурой и жизнью во Франции.
* [ina.fr](http://www.ina.fr/pages-carrefours/grands-entretiens/) — коллекция интервью на французском языке. Ко всем роликам есть текст.
* [enseigner.tv5monde.com](http://enseigner.tv5monde.com/) — передачи на французском языке с паралелльным текстом.
* [french.about.com](http://french.about.com/od/videos/) — короткие видеоуроки.
* [youtube.com](http://www.youtube.com/user/7jours) — небольшие интервью на французском языке с субтитрами.
* [baihou.ru](http://baihou.ru/ef) — обучающий сериал на французском языке. Языковой материал адаптирован для тех, кто начал изучать язык недавно.

**Газеты, радио и телевидение**

* [Le Figaro](http://www.lefigaro.fr/) — электронная версия ежедневной газеты. Освещаются актуальные события, имеются тематические досье и ссылки на многочисленные приложения.
* [Le Nouvel observateur](http://tempsreel.nouvelobs.com/) — еженедельник публикует статьи текущих номеров, освещающих официальную, общественно-политическую, культурную и научную жизнь.
* [radios.syxy.com](http://radios.syxy.com/) — французские радиостанции онлайн.
* [france24.com](http://www.france24.com/fr/) — международное французское телевидение.
* [tivi5mondeplus.com](http://www.tivi5mondeplus.com/) — веб-телевидение на французском языке для детей 3-10 лет. Подходит для начального уровня.
* [d8.tv](http://www.d8.tv/) — французское ТВ.

• Книги для чтения на иностранном языке

• Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран

• Двуязычные словари

• Теория и практика обучения французскому языку как второму иностранному Е.Я.Григорьева. Министерство общего и профессионального образования. Москва, АПКиПРО,2003г