**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе следующих нормативных документов:**

* [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/1543/12.12.29-%D0%A4%D0%97_%D0%9E%D0%B1_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.pdf) ;
* ФГОС НОО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373,с изменениями внесенными:[приказомМинобрнауки России от 26 ноября 2010 года N 1241](http://docs.cntd.ru/document/902249665), [приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года N 2357](http://docs.cntd.ru/document/902303785) , [приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1643](http://docs.cntd.ru/document/420248124), [приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года N 507](http://docs.cntd.ru/document/420273937));
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования /(Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2012 г. № 1067 г. Москва Зарегистрирован в Минюсте РФ 30 января 2013 г. Регистрационный № 26755 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. N 986 г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
* Основная образовательная программа начального общего образования средней школы №44 приказ №01-02/233 от 31.08.2015г.
* Учебный план средней школы №44 на 2022-2023 уч.г. (приказ № 01-02/273 от 31.08.2020г.)

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год (приказ № 01-02/273 от 31.08.2020г.

* Авторская программа Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2013 г.

Используется комплекс учебников, принадлежащий к завершенной предметной линии учебников по УМК «Начальная школа XXI века» : Литературное чтение Учебная хрестоматия: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Под ред. Л.А.Ефросининой. – М.: Вентана – Граф, 2013.

На изучение предмета в 3 классе отводится 17 часов в год.

**Цель** программы: - формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

**Задачи**программы:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;

- воспитать позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

- пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

**Содержание учебного предмета**

Общее содержание обучения представлено в программе следующими разделами: «Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова», «Произведения А.И. Куприна», «Произведения К.Г. Паустовского», «Рассказы Л. Пантелеева», «Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина», «Произведения зарубежных писателей». На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

**Учебный материал для чтения и обсуждения в классе**:

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Примерная тематика**:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

**Жанровое разнообразие**:

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка**:

идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные. Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка**: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы**: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Басни**: прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях**:

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Планируемые результаты** |
| **1** | Виды речевой и читательской деятельности | **Ученик научится**:  • осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;  • понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;  • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;  • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;  • понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;  • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;  • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;  • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;  • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;  • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;  • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;  • классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;  • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.  **Ученик получит возможность научиться**:  • понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;  • понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;  • работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;  • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. |
| **2** | Литературоведческая пропедевтика | **Ученик научится**:  • различать стихотворный и прозаический тексты;  • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);  • использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет)  **Ученик может научиться:**  • подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;  • употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;  • находить и читать диалоги и монологи героев. |
| **3** | Творческая деятельность | **Ученик научится**:  • понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;  • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;  • рассказывать сказки от лица героя;  • рассказывать о героях произведения;  • создавать истории с героями произведений.  **Ученик получит возможность научиться**:  • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;  • выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;  • создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы). |
| **4** | Чтение: работа с информацией | **Ученик научится**:  • находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;  • работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;  • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;  • сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.  **Ученик может научиться**:  • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;  • находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;  • находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;  • сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Всего часов** |
| **1** | Устное народное творчество. | **2 ч.** |
| **2** | Басни | **1 ч.** |
| **3** | Произведения А.С. Пушкина | **1 ч.** |
| **4** | Произведения Л.Н. Толстого | **2 ч.** |
| **5** | Произведения А.П. Чехова | **1 ч.** |
| **6** | Сказки зарубежных писателей | **2 ч.** |
| **7** | Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка | **1 ч.** |
| **8** | Произведения А.И. Куприна | **2 ч.** |
| **9** | Произведения К.Г. Паустовского | **1 ч.** |
| **10** | Произведения Л. Пантелеева | **1 ч.** |
| **11** | Произведения А.Гайдара | **1 ч.** |
| **12** | Произведения зарубежных писателей | **2 ч.** |
|  |  | **17 ч.** |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **1** | Загадки, пословицы. | **29.12** |  |
| **2** | Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц». | **12.01** |  |
| **3** | Эзоп. «Ворон и Лисица». | **19.01** |  |
| **4** | А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | **26.01** |  |
| **5** | Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | **02.02** |  |
| **6** | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. «Ореховая ветка». А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | **09.02** |  |
| **7** | А.П. Чехов. «Белолобый». | **16.02** |  |
| **8** | Ц.Топелиус. «Зимняя сказка» | **02.03** |  |
| **9** | Х. -К. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | **09.03** |  |
| **10** | Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» | **16.03** |  |
| **11** | А.И. Куприн «Собачье счастье». | **23.03** |  |
| **12** | А.И. Куприн «Ю-ю». | **06.04** |  |
| **13** | К. Г. Паустовский «Заячьи лапы» | **13.04** |  |
| **14** | Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | **20.04** |  |
| **15** | А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | **27.04** |  |
| **16** | Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон | **04.05** |  |
| **17** | Произведения зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон | **11.05** |  |

**Планируемые результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно- познавательном тексте для подготовки сообщения;

умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; составлять аннотацию; Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема. (тематический раздел) | Содержание по ФГОС | Электронные ресурсы | Планируемые результаты | |
| Ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| **Аудирование (слушание)** | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>  <https://www.learnis.ru/#create>  <https://infourok.ru/school>  <https://education.yandex.ru/home/>  <https://classroom.google.com/h>  <https://uchi.ru>  <https://1sept.ru> | – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;  понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  – использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  – участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). |  |
| **Чтение** | Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; | Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;  – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;  – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;  – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). |
| **Работа с разными видами текста** | осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| **Говорение (культура речевого общения)** | использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; |  |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** | Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; |