1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
* Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС О у/о), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации
от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)
* Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г.
№ АЗ-113/03 “О направлении методических рекомендаций”
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года).
* Основная образовательная программа начального общего образования средней школы №44 (Утверждена приказом директора);
* Учебный план средней школы №44 (Утверждён приказом директора)
* Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология».
* В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования, согласно учебному плану предмет «Технология» изучается по 1 часу в неделю 34 учебных недели во 2 классе (34 ч. в год).

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестовые задания.

Для реализации цели и задач обучения технологии по данной программе используется «Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений» Лутцева Е.А. Технология 2 класс М.: Вентана-Граф,2012.

 **Цель курса:**

Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение **следующих задач:**

* + развивать личностные качества (активность, инициативность, волю, любознательность и т. п.), интеллекта (внимание, память, восприятие, образное и образно-логическое мышление, речь) и творческие способности (основы творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
	+ формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
	+ формировать первоначальные конструкторско-технологические и организационно-экономические знания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
	+ овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
	+ использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
	+ развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
	+ воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
1. **Содержание учебного предмета**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).*

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средновековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).*

 Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

 Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

 Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

 Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

 Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

 Отделка аппликацией ( с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

*Конструирование и моделирование (9 часов).*

 Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

 Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

 По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

*Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа).*

 Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

**2 класс (34ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры тру­да, самообслуживание | 8 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 15 |
| 3 | Конструирование и моделирование | 9 |
| 4 | Использование информационных технологий (практика работы на ком­пьютере) | 2 |
| Итого  | 34ч. |

**Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания**

      установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

        побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

            привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

          использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

               применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

        включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

        организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

        инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема (тематический раздел) | Содержание по ФГОС | Электронные ресурсы | Планируемые результаты |
| Ученик научится  | ученик получит возможность научиться |
| Общекультурныеи общетрудовыекомпетенции. Основы культуры тру­да, самообслуживание | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | <http://ya-popo-nik2011.ucoz.ru/> (молоток)<http://portfolio.1september.ru/subject.php?sb=16><http://www.rosolymp.ru/> (сайт всероссийской олимпиады школьников)<http://trudovik45.ucoz.ru/> (трудовик 45)<http://samodelkin.ucoz.com/> (самоделкин)<http://www.rezbawood.ru/> (Художественная резьба по дереву)<http://www.erunok.ucoz.ru/> (Ерунок.ру)<http://technologys.info/> ("Технологии электронный учебник")<http://sdelaj.com/> (Международный клуб домашних умельцев)<http://www.trudovik.narod.ru/> (технология и трудовое обучение, тесты)<http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/> (г.Нарва Эстония)<http://www.lobzik4you.ru/> (Выпиливание Чертежи. Художественное выпиливание.)<http://www.freeseller.ru/> (Мастерская полезных самоделок)<http://window.edu.ru/> ("Единое окно доступа к образовательным ресурсам")<http://severtrud.ucoz.ru/> (Трудовик Севера)<http://www.mm-archive.narod.ru/> (Архив журнала "Maly Modelarz"!)<http://www.detivmodelizm.ru/> (Детские Технические Игры)<http://nauroke.narod.ru/> (МОЛОДОМУ УЧИТЕЛЮ ТЕХНОЛОГИИ.)<http://prorezba.ru/> (прорезная резьба)<http://www.toysandjoys.com/> (TOYS & JOYS Коллекция деревянного транспорта)<http://www.nesenenko.narod.ru/> (КНИЖНЫЕ ПОЛКИ)<http://www.jt-museum.narod.ru/> (Музей на столе)<http://www.jmk-project.narod.ru/> (Юный Моделист – Конструктор)[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/M/''Modelist-konstruktor''/\_''Modelist-konstruktor''\_1968\_.html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/M/%27%27Modelist-konstruktor%27%27/_%27%27Modelist-konstruktor%27%27_1968_.html)<http://jt-arxiv.narod.ru/> (Архив журнала"Юный Техник")<http://wemaketoys.ucoz.ru/> (поделки и игрушки своими руками)<http://www.trudoviki.net/> ( сайт содержит уроки, презентации т.д.)  [http://technologys.info/ Электронный учебник по технологии](http://technologys.info/%20%20%20%20%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8)<http://igrushka.kz/about2.php> 1000 забавных игрушек<http://kurokam.ru/load/predmety/trud_tekhnoglogija/44> (к урокам, учебники под редакцией Симоненко для девочек и мальчиков) <http://trudovik.pedmir.ru/> Электронное педагогическое издание «Педагогический мир». Личный сайт со статьями. | * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
 | * уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
 |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техническойдокументацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
 | * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.
 |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
 | * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
 |
| Использование информационных технологий (практика работы на ком­пьютере) | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях*. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | * выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
 | пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

1. **Планируемые результаты изучения предмета технология.**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края,
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
* уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
* оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

* знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.
1. **Поурочное планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | примечание | дата |
| планируемая | фактическая |
| 1 | Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. | Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». |  |  |
| 2 | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда» |  |  |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера. | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося)«Кондитерские изделия к чаю» |  |  |
| 4 | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. | Простейшее исследование материалов.Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты. |  |  |
| 5 | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. | Простейшее исследование инструментов.Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток» |  |  |
| 6 | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. | Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного» |  |  |
| 7 | Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. | Изготовление поздравительной открытки по шаблону. |  |  |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. | Аппликация из деталей по шаблону «Поднос» |  |  |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. | Композиция из симметричных деталей. |  |  |
| 10 | Технологические операции. Разметка деталей.  | Аппликация из цветной бумаги во выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49) |  |  |
| 11 | Технологические операции. Отделение детали от заготовки. | Обрывные аппликации «Берёзка» |  |  |
| 12 | Технологические операции. Сборка изделий. | Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок» |  |  |
| 13 | Технологические операции. Отделка изделий. | Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески» |  |  |
| 14 | Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. | Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки. |  |  |
| 15 | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. | Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа. |  |  |
| 16 | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. | Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа. |  |  |
| 17 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. | Практическая работа в разметке прямоугольника.Цветок из бумаги |  |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. | Практическая работа в разметке прямоугольника.Домино. |  |  |
| 19 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | Практическая работа в разметке прямоугольника.Поздравительная открытка. |  |  |
| 20 | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. | Практическая работа в разметке деталей круглой формы. |  |  |
| 21-22 | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера? | Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка» |  |  |
| 23 | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. | Помпон из ниток на основе кольца. |  |  |
| 24 | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. | Игрушки из помпона (по выбору учащегося). |  |  |
| 25 | Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» |  |  |
| 26 | Технология изготовления швейных изделий. | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» |  |  |
| 27 | Строчка прямого стежка и её варианты. | Игрушки из меховых шариков. |  |  |
| 28 | Разметка строчек.***Письменная проверочная работа.*** | Подушечка для иголок. |  |  |
| 29 | Транспортные средства. Макеты и модели. | Игрушки из спичечных коробков. |  |  |
| 30 | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. | Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока). |  |  |
| 31 | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. | Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля. |  |  |
| 32 | Промежуточная аттестация.  | Тест  |  |  |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. | Рисование по замыслу «Корабль будущего» |  |  |
| 34 | Урок обобщения и закрепления знаний.  | Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». |  |  |