**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г. **(актуален для 2-4 классов)**
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   
  от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) **(актуален для 1 класса)**
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования   
  и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
* Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС О у/о), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   
  от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)
* Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г.   
  № АЗ-113/03 “О направлении методических рекомендаций”
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года).
* Основная образовательная программа начального общего образования средней школы №44 (Утверждена приказом директора от );
* Учебный план средней школы №44 (Утверждён приказом директора от );
* Примерная программа по литературному чтению Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2019.
* **Учебно-методический комплект:**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение»2 класс. Часть 1. 2. М., «Просвещение», 2019.

.

***Цель программы:*** обеспечение планируемых результатов по литературному чтению: подведение к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогащение читательского опыта, овладение основными видами устной и письменной литературной речи, формирование желания учиться, постоянно расширяя границы своих возможностей.

**Задачи:**

 - обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы

-учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

-  включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Предмет «Литературное чтение» является одним из основных в начальной школе, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

        Во втором классе используется тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. Дети уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различать доступные им жанры, знаю имена детских писателей.

        Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией».

**Содержание учебного предмета (136 ч)**

**Круг чтения**. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие**. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения**. Эмоциональная   реакция   и   понимание   авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Навык чтения**. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом**. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

1. самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
2. умение самостоятельно прочитать фамилию автора, заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
3. определять тему чтения и жанр книги;
4. самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.
5. **планирование уроков литературного чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел (блок учебника) | Количество часов |
| 1 | Любите книгу | 10часов |
| 2 | Краски осени | 13 часов |
| 3 | Мир народной сказки | 16 часов |
| 4 | Весёлый хоровод | 10 часов |
| 5 | Мы — друзья | 10часов |
| 6 | Здравствуй, матушка-зима! | 11 часов |
| 7 | Чудеса случаются | 16 часов |
| 8 | Весна, весна! И все ей радо! | 11часов |
| 9 | Мои самые близкие и дорогие | 8 часов |
| 10 | Люблю всё живое | 16 часов |
| 11 | Жизнь дана на добрые дела | 15 часа |

**Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания**

      установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

        побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

            привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

          использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

               применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

        включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

        организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

        инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема (тематический раздел) | Содержание по ФГОС | Цифровые образовательные ресурсы | Планируемые результаты | |
| Ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| **Виды речевой и**  **читательской**  **деятельности** | ***Аудирование (слушание)***  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.  ***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | Учи.ру — образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам.   2. [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1604739331428000&usg=AOvVaw36ZIT2EXYucbBoLjPD43xO) - подборка ЦОР для учащихся 1-11 классов.  3. [http://nachalka.info/](https://www.google.com/url?q=http://nachalka.info/&sa=D&ust=1604739331428000&usg=AOvVaw1pYI5wAYfV8v1aKONfYOnx) - красочные ЦОР для начальной школы по различным предметам (русский язык, математика, английский язык, окружающий мир).  4. [http://www.openclass.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru&sa=D&ust=1604739331429000&usg=AOvVaw2OUevttb4sqYT4YZsTbrGa) Кроме скачивания готовых материалов на сайте можно размещать свои ресурсы, участвовать в обсуждениях, семинарах, мастер-классах  5. [http://www.solnet.ee](https://www.google.com/url?q=http://www.solnet.ee&sa=D&ust=1604739331429000&usg=AOvVaw25Z2BUdfvNBlyn0mjWxGLG)  6.        viki.rdf.ru — интересная база, содержащая электронные презентации и клипы для детей.  7. LearningApps.org. - конструктор для создания интерактивных упражнений по разным учебным предметам  8. [http://nachalka.info](http://nachalka.info/) Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.  9. [http://viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/) Вики. Детские электронные книги и презентации. Здесь можно найти адреса сайтов с презентациями к урокам.  10. [http://suhin.narod.ru](http://suhin.narod.ru/) - Загадки и кроссворды для детей.  11. [http://baby.com.ua](http://baby.com.ua/) - Развивающие игры на знание основ математики, русского языка  12. <http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm>  - Сайт «Старые добрые сказки» содержит много сказок: русских народных, сказок народов мира, известных авторов. | * читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту); * читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; * читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; * отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках; * определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; * понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; * находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; * пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов; * группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности. | * понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности; * пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); * пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения; * читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам. |
| ***Чтение вслух и молча*** ***(про себя.***  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение и смысловых частей текста, абзаца.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение оз-накомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. |  |  |
|  | ***Работа с разными видами текста.***  Знакомство с текстами: учебными, художественными, научнопопулярными.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная мысль).  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.  ***Понятия:*** текст, текст про-изведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. |  |  |
|  | ***Работа с текстом худо-жественного произведе-ния.***  Практическое определение особенностей художествен-ного произведения: эмоцио-нально-нравственное содер-жание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заголовка произ-ведения и его соответствие содержанию произведения.  ***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.  Восприятие и оценка содер-жания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произве-дения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). |  |  |
|  | ***Работа с текстом научно-популярного произведения.***  Практическое знакомство с научно-популярными произ-ведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).  Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предло-жениях.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану. |  |  |
|  | ***Работа с учебным текс-том.***  Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.  Работа с определениями ли-тературоведческих понятий: выделение ключевых слов. |  |  |
|  | ***Библиографическая куль-тура.***  Книга учебная, художест-венная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содер-жание), словарик.  Типы книг: книга-произве-дение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзил-ка», «Миша» и др. |  |  |
|  | ***Говорение (культура ре-чевого общения).***  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диа-логов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формули-рование вопросов по изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсце-нированные произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обраще-ний, в виде монолога (3-4 предложения слов приветст-вия и выражений вежливости.  Монологическая речь автора, героев произведений.  Построение монологов, (высказываний) о произве-дении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).  ***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог. |  |  |
|  | ***Письмо (культура пись-менной реи).***  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в тексте произ-ведений повествования, описания (предметов, порт-ретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.  Выявление особенностей художественного слова. |  |  |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.  Произведения отечественных и зарубежных писателей.  Художественная, научно-популярная, юмористичес-кая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. |  |  |
|  | ***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фа-милия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.  Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворе-нии. | * различать стихотворный и прозаический тексты; * определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки; * различать пословицы и загадки по темам; * использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). | * осознавать нравственные и этические ценности произведения; * выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; * находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения. |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художест-венных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  Инсценирование произведе-ний, эпизодов, отрывков.  «Живые картины» отдельных эпизодов произведений.  Словесное рисование вооб-ражаемых картин при слу-шании и чтении произве-дений.  Пересказ от лица героя или автора.  Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.  Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).  Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых про-изведений.  Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | * понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; * инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; * моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений; * рассказывать сказки с присказками; * создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории. | * делать иллюстрации к изученным произведениям; * иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений; * выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; * инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх. |
| **Чтение:**  **работа с информацией.** | ***Информация:*** книга, произ-ведение, автор произведе-ния, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисло-вие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для харак-теристики героев, произве-дений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | * находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений; * определять тему и главную мысль текста; * работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев; * дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. | * самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; * находить информацию о книге в её аппарате; * сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; * высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте. |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** |  |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация | 1 |  |  |
| 2. | Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель | 1 |  |  |
| 3. | Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах | 1 |  |  |
| 4. | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси | 1 |  |  |
| 5. | Н. Кончаловская. В монастырской келье… | 1 |  |  |
| 6. | Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей | 1 |  |  |
| 7. | Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин | 1 |  |  |
| 8. | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения | 1 |  |  |
| 9. | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник | 1 |  |  |
| 2. | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова | 1 |  |  |
| 3. | Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи | 1 |  |  |
| 4. | А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая… Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах | 1 |  |  |
| 5. | И. Токмакова. Опустел скворечник… А. Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения | 1 |  |  |
| 6. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки | 1 |  |  |
| 7. | Народные приметы. Осенние загадки | 1 |  |  |
| 8. | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе | 1 |  |  |
| 9. | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь | 1 |  |  |
| 10. | Семейное чтение С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии | 1 |  |  |
| 11. | Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова. Осень | 1 |  |  |
| 12. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 13. | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль | 1 |  |  |
| 2. | Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций | 1 |  |  |
| 3. | Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков | 1 |  |  |
| 4. | Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок | 1 |  |  |
| 5. | Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям | 1 |  |  |
| 6. | Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки | 1 |  |  |
| 7. | Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок | 1 |  |  |
| 8. | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки | 1 |  |  |
| 9. | Самостоятельное чтение Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки | 1 |  |  |
| 10. | Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника | 1 |  |  |
| 11. | Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога | 1 |  |  |
| 12. | Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки | 1 |  |  |
| 13. | Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки | 1 |  |  |
| 14. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 15. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений | 1 |  |  |
| 16. | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод | 1 |  |  |
| 2. | Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине | 1 |  |  |
| 3. | Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии | 1 |  |  |
| 4. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | 1 |  |  |
| 5. | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных | 1 |  |  |
| 6. | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей | 1 |  |  |
| 7. | Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальшина | 1 |  |  |
| 8. | Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица | 1 |  |  |
| 9. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 10. | Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе | 1 |  |  |
| 2. | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг | 1 |  |  |
| 3. | Сочинение на основе рисунков | 1 |  |  |
| 4. | Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя | 1 |  |  |
| 5. | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях | 1 |  |  |
| 6. | Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль | 1 |  |  |
| 7. | Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | 1 |  |  |
| 8. | Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа | 1 |  |  |
| 9. | Наш театр. И.А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование | 1 |  |  |
| 10. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение | 1 |  |  |
| 2. | Проект. Готовимся к новогоднему празднику.  Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя… Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой… | 1 |  |  |
| 3. | С. Есенин Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение | 1 |  |  |
| 4. | Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике | 1 |  |  |
| 5. | К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение | 1 |  |  |
| 6. | С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения | 1 |  |  |
| 7. | А. Барто. Дело было в январе… Сказочное в лирическом стихотворении | 1 |  |  |
| 8. | С. Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение | 1 |  |  |
| 9. | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки | 1 |  |  |
| 10. | Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается… | 1 |  |  |
| 11. | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка | 1 |  |  |
| 2. | Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина | 1 |  |  |
| 3. | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки | 1 |  |  |
| 4. | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? | 1 |  |  |
| 5. | Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг | 1 |  |  |
| 6. | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки | 1 |  |  |
| 7. | Д. Мамин-Сибиряк Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? | 1 |  |  |
| 8. | Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки | 1 |  |  |
| 9. | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок | 1 |  |  |
| 10. | Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки | 1 |  |  |
| 11. | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки | 1 |  |  |
| 12. | Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки | 1 |  |  |
| 13. | Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата | 1 |  |  |
| 14. | Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце | 1 |  |  |
| 15. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 16. | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение | 1 |  |  |
| 2. | Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении | 1 |  |  |
| 3. | Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи. Сравнение произведений | 1 |  |  |
| 4. | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений | 1 |  |  |
| 5. | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне | 1 |  |  |
| 6. | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный | 1 |  |  |
| 7. | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1 |  |  |
| 8. | Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна | 1 |  |  |
| 9. | Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование | 1 |  |  |
| 10. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 11. | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность | 1 |  |  |
| 2. | Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение | 1 |  |  |
| 3. | А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль | 1 |  |  |
| 4. | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме | 1 |  |  |
| 5. | Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто | 1 |  |  |
| 6. | Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек | 1 |  |  |
| 7. | Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование | 1 |  |  |
| 8. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание | 1 |  |  |
| 2. | Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |  |
| 3. | С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста | 1 |  |  |
| 4. | Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев | 1 |  |  |
| 5. | М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана | 1 |  |  |
| 6. | Е Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов | 1 |  |  |
| 7. | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) | 1 |  |  |
| 8. | Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом | 1 |  |  |
| 9. | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки | 1 |  |  |
| 10. | Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов | 1 |  |  |
| 11. | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок | 1 |  |  |
| 12. | Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? | 1 |  |  |
| 13. | Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту | 1 |  |  |
| 14. | Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок ⎯ колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза | 1 |  |  |
| 15. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу . | 1 |  |  |
| 16. | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 1. | Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок | 1 |  |  |
| 2. | Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок | 1 |  |  |
| 3. | В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка | 1 |  |  |
| 4. | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! | 1 |  |  |
| 5. | А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища | 1 |  |  |
| 6. | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» | 1 |  |  |
| 7. | И. Пивоварова. Сочинение | 1 |  |  |
| 8. | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме» | 1 |  |  |
| 9. | Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова | 1 |  |  |
| 10. | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка | 1 |  |  |
| 11. | Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям | 1 |  |  |
| 12. | Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни | 1 |  |  |
| 13. | Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности | 1 |  |  |
| 14. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |  |  |
| 15. | Контрольная работа | 1 |  |  |

**5. Предметные результаты речевой и читательской деятельности.**

Ученик научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

* + воспринимать художественную литературу как вид искусства;
  + осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
  + осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
  + определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
  + доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
  + на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
  + писать отзыв о прочитанной книге;
  + работать с тематическим каталогом;
  + работать с детской периодикой.

**Предметные результаты творческой деятельности.**

Ученик научится:

* + читать по ролям литературное произведение;
  + использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
  + создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться*:*

* + творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
  + создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
  + работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
  + способам написания изложения.

**Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.**

Ученик научится*:*

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
  + отличать прозаический текст от поэтического;
  + распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
  + определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;