**10 «а» класс. Русский язык.**

На почту присылаются только упражнения\задания с пометкой «письменно». Остальные упражнения\задания выполняются во время классной работы на онлайн-уроках или самостоятельно. Письменные задания присылаются до конца указанной недели обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п урока | Тема | Задание |
| 3 неделя (20.04 – 25.04) |
| 1 | Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. | Классная работа: п. 50Домашняя работа: Исследовательский конспект по теме глагол (письменно).Вопросы для конспекта:1. В чем проявляется взаимосвязь таких грамматических категорий глагола как вид и время?2. Что представляет из себя грамматическая категория залога?3. Что предшествовало современному понятию спряжение?4. Что такое тематическая гласная?5. Как некоторые лингвисты объясняют появление окончания «ть»?6. Какие формы времени утрачены в современном русском языке? Как они назывались и что обозначали?Воспользуйтесь материалами следующих источников:<https://studopedia.su/9_17271_istoriya-glagola.html><https://studopedia.info/5-103339.html><https://studopedia.info/5-103340.html><http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/docs/1/articles/3/3/5> |
| 2 | Правописание безударных окончаний глагола. Правописание суффиксов глагола. | Классная работа: п.51, упр. 272, 277 |
| 4 неделя (27.04 – 02.05) |
| 3 | Причастие как часть речи. Образование причастия. Суффиксы действительных и страдательных причастий. | Классная работа: П. 52-53, упр. 290Домашняя работа (письменно): упр. 287 (кроме заданий после текста)  |
| 4 | Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. | Классная работа: П.54, упр. 293, 298 |
| 5 неделя (04.05 – 09.05) |
| 5 | Деепричастие как часть речи. Образование деепричастий.  | Классная работа: П. 55, упр. 301Домашняя работа (письменно): упр. 304 |
| 6 | Переход деепричастий в наречия и предлоги.  | Классная работа: перейдите по указанной ссылке и ознакомьтесь с информацией (см. глава 6 «Границы деепричастия», п. 6.1, 6.2, 6.3)<http://rusgram.ru/%D0%94%D0%B5%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5#6>Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. |

**10 «а» класс. Литература.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п урока | Тема | Задание |
| 3 неделя (20.04 – 25.04) |
| 1 | Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | Домашняя работа (письменно): Сочинение по теме «Почему для человека важны не только победы, но и поражения» на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» |
| 2 | Н.С. Лесков. Личность и творчество. Самобытность писателя. | Классная работа: перейдите по указанной ссылке и ознакомьтесь с информацией. <https://youtu.be/jiICmiStGzU> Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. |
| 3 | «Очарованный странник». Идейно-художественное своеобразие повести.  | Классная работа: стр. 261, вопросы раздела «Вопросы для самопроверки». |
| 4 неделя (27.04 – 02.05) |
| 4 | Изображение национального русского характера в повести. Образ праведника Ивана Флягина. | Классная работа: стр. 261, вопросы раздела «Литературоведческий практикум». |
| 5 | «Леди Макбет Мценского уезда». Художественное своеобразие повести. Специфика жанра. | Классная работа: стр. 244, вопросы раздела «Вопросы для самопроверки», « Для индивидуальной работы».Перейдите по указанной ссылке и ознакомьтесь с информацией:<https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-sinkreticheskoy-povesti-v-tvorchestve-n-s-leskova-ocherk-tragediya-ledi-makbet-mtsenskogo-uezda/viewer>Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. (В чем заключается жанровая специфика произведения? ) |
| 6 | Образ купчихи Катерины Измайловой. Смысл названия и мораль повести. | Классная работа: Перейдите по указанным ссылкам и ознакомьтесь с информацией:1) <https://cyberleninka.ru/article/n/shekspirovskiy-tekst-v-tvorchestve-n-s-leskova/viewer>2) <https://cyberleninka.ru/article/n/vechnye-obrazy-angloyazychnoy-literatury-v-tvorchestve-n-s-leskova/viewer>Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. (Что такое интертекстуальная аллюзия? К каким шекспировским текстам обращается Лесков в своем творчестве?)Домашняя работа (письменно): сопоставительная характеристика Катерины Измайловой («Леди Макбет Мценского уезда») и Катерины Кабановой («Гроза»).План сопоставления (в каждом пункте указать общее\различное):1. Образ жизни2. Отношение к жизни, к близким3. Отношение к любви4. Черты характера (как их проявляют)5. Какой эмоциональный настрой задают героини произведениям.6. Финал произведений. Смысл гибели героинь.  |
| 5 неделя (04.05 – 09.05) |
| 7 | А.П. Чехов. Этапы биографии и творчества. Понятие «новой драмы». | Классная работа: Перейдите по указанным ссылкам и ознакомьтесь с информацией:1) <https://youtu.be/Y3hBZ3W8xx8>2)<https://youtu.be/HLXarUPxWAA>Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь.  |
| 8 | «Вишневый сад». Особенности конфликта, система персонажей в пьесе.  | Классная работа: стр. 353, вопросы 1, 2, 3 раздела «Литературоведческий практикум». |
| 9 | Тематическая многоплановость пьесы. (тема разрушения дворянского гнезда; тема будущего; тема ответственности человека за свою судьбу) | Классная работа: стр. 353, вопросы 4, 5, 6 раздела «Литературоведческий практикум».Домашняя работа: стр. 353, вопрос 7 раздела «Литературоведческий практикум». |