**10 «а» класс. Русский язык.**

На почту присылаются только упражнения\задания с пометкой «письменно». Остальные упражнения\задания выполняются во время классной работы на онлайн-уроках или самостоятельно. Письменные задания присылаются до конца указанной недели обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п урока | Тема | Задание |
| 3 неделя (20.04 – 25.04) | | |
| 1 | Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. | Классная работа: п. 50  Домашняя работа: Исследовательский конспект по теме глагол (письменно).  Вопросы для конспекта:  1. В чем проявляется взаимосвязь таких грамматических категорий глагола как вид и время?  2. Что представляет из себя грамматическая категория залога?  3. Что предшествовало современному понятию спряжение?  4. Что такое тематическая гласная?  5. Как некоторые лингвисты объясняют появление окончания «ть»?  6. Какие формы времени утрачены в современном русском языке? Как они назывались и что обозначали?  Воспользуйтесь материалами следующих источников:  <https://studopedia.su/9_17271_istoriya-glagola.html>  <https://studopedia.info/5-103339.html>  <https://studopedia.info/5-103340.html>  <http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/docs/1/articles/3/3/5> |
| 2 | Правописание безударных окончаний глагола. Правописание суффиксов глагола. | Классная работа: п.51, упр. 272, 277 |
| 4 неделя (27.04 – 02.05) | | |
| 3 | Причастие как часть речи. Образование причастия. Суффиксы действительных и страдательных причастий. | Классная работа: П. 52-53, упр. 290  Домашняя работа (письменно): упр. 287 (кроме заданий после текста) |
| 4 | Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. | Классная работа: П.54, упр. 293, 298 |
| 5 неделя (04.05 – 09.05) | | |
| 5 | Деепричастие как часть речи. Образование деепричастий. | Классная работа: П. 55, упр. 301  Домашняя работа (письменно): упр. 304 |
| 6 | Переход деепричастий в наречия и предлоги. | Классная работа: перейдите по указанной ссылке и ознакомьтесь с информацией (см. глава 6 «Границы деепричастия», п. 6.1, 6.2, 6.3)  <http://rusgram.ru/%D0%94%D0%B5%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5#6>  Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. |

**10 «а» класс. Литература.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п урока | Тема | Задание |
| 3 неделя (20.04 – 25.04) | | |
| 1 | Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | Домашняя работа (письменно): Сочинение по теме «Почему для человека важны не только победы, но и поражения» на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» |
| 2 | Н.С. Лесков. Личность и творчество. Самобытность писателя. | Классная работа: перейдите по указанной ссылке и ознакомьтесь с информацией.  <https://youtu.be/jiICmiStGzU>  Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. |
| 3 | «Очарованный странник». Идейно-художественное своеобразие повести. | Классная работа: стр. 261, вопросы раздела «Вопросы для самопроверки». |
| 4 неделя (27.04 – 02.05) | | |
| 4 | Изображение национального русского характера в повести. Образ праведника Ивана Флягина. | Классная работа: стр. 261, вопросы раздела «Литературоведческий практикум». |
| 5 | «Леди Макбет Мценского уезда». Художественное своеобразие повести. Специфика жанра. | Классная работа: стр. 244, вопросы раздела «Вопросы для самопроверки», « Для индивидуальной работы».  Перейдите по указанной ссылке и ознакомьтесь с информацией:  <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-sinkreticheskoy-povesti-v-tvorchestve-n-s-leskova-ocherk-tragediya-ledi-makbet-mtsenskogo-uezda/viewer>  Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. (В чем заключается жанровая специфика произведения? ) |
| 6 | Образ купчихи Катерины Измайловой. Смысл названия и мораль повести. | Классная работа:  Перейдите по указанным ссылкам и ознакомьтесь с информацией:  1) <https://cyberleninka.ru/article/n/shekspirovskiy-tekst-v-tvorchestve-n-s-leskova/viewer>  2) <https://cyberleninka.ru/article/n/vechnye-obrazy-angloyazychnoy-literatury-v-tvorchestve-n-s-leskova/viewer>  Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. (Что такое интертекстуальная аллюзия? К каким шекспировским текстам обращается Лесков в своем творчестве?)  Домашняя работа (письменно): сопоставительная характеристика Катерины Измайловой («Леди Макбет Мценского уезда») и Катерины Кабановой («Гроза»).  План сопоставления (в каждом пункте указать общее\различное):  1. Образ жизни  2. Отношение к жизни, к близким  3. Отношение к любви  4. Черты характера (как их проявляют)  5. Какой эмоциональный настрой задают героини произведениям.  6. Финал произведений. Смысл гибели героинь. |
| 5 неделя (04.05 – 09.05) | | |
| 7 | А.П. Чехов. Этапы биографии и творчества. Понятие «новой драмы». | Классная работа:  Перейдите по указанным ссылкам и ознакомьтесь с информацией:  1) <https://youtu.be/Y3hBZ3W8xx8>  2)<https://youtu.be/HLXarUPxWAA>  Необходимую теоретическую информацию кратко законспектируйте в тетрадь. |
| 8 | «Вишневый сад». Особенности конфликта, система персонажей в пьесе. | Классная работа: стр. 353, вопросы 1, 2, 3 раздела «Литературоведческий практикум». |
| 9 | Тематическая многоплановость пьесы. (тема разрушения дворянского гнезда; тема будущего; тема ответственности человека за свою судьбу) | Классная работа: стр. 353, вопросы 4, 5, 6 раздела «Литературоведческий практикум».  Домашняя работа: стр. 353, вопрос 7 раздела «Литературоведческий практикум». |