

9 «а» класс. Русский язык.

На почту присылаются только упражнения\задания с пометкой «письменно». Остальные упражнения\задания выполняются во время классной работы на онлайн-уроках или самостоятельно. Письменные задания присылаются до конца указанной недели обучения.

№ п\п урока	Тема	Задание
3 неделя (20.04 – 25.04)		
1	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Домашняя работа: выполните контрольную работу по теме (письменно). Смотри: Самостоятельная работа по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
2	Сложные предложения с различными видами связи. Понятие о многочленном сложном предложении.	Классная работа: п. 37, упр. 209
3	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложном предложении.	Классная работа: п. 37, упр. 211
4 неделя (27.04 – 02.05)		
4	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложном предложении.	Классная работа: п. 38, упр. 215
5	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях с различными видами связи.	Домашняя работа: выполните задание после таблицы (письменно). Смотри: Самостоятельная работа по теме «Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях с различными видами связи»
6	Синтаксический и пунктуационный разбор многочленного сложного предложения.	Классная работа: п. 39, упр. 218
5 неделя (04.05 – 09.05)		
7	Повторение изученного по теме «Сложные предложения»	Классная работа: п. 47, упр. 266
8	Повторение изученного по теме «Сложные предложения»	Классная работа: п. 47, упр. 277
9	Повторение изученного по теме «Сложные предложения»	Домашняя работа: выполните домашнюю контрольную работу по теме (письменно). Смотри: Контрольная работа по теме «Сложные предложения»

Самостоятельная работа по теме
«Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

Задание: 1. Расставьте недостающие знаки препинания. 2. Пользуясь таблицей, укажите, в каком значении употреблен знак препинания. 3. Подчеркните грамматические основы. 4. Составьте схему предложения.

1. Меня грызет сомнение может быть и в самом деле надо было подождать до вечера?

2. Сыр выпал с ним была плутовка такова.

3. Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей.

4. Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

5. Печален я со мною друга нет.

6. Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

7. Ползти было неудобно с непривычки болели колени и локти.

8. А я вот что заметила возле иных домов тополя сохнут.

9. Я доверяю любящим они великодушны.

10. Назвался груздем полезай в кузов.

11. Солнце дымное встает будет день горячий.

12. Улетели птицы за море миновало время жатв.

13. Он постоянно рисовал один и тот же пейзаж на первом плане большие растрепанные деревья в отдаленье поляну и зубчатые горы на небосклоне.

14. Настанет утро двинемся в путь.

15. Незнанием никогда не следует хвалиться незнание незнание есть бессилие.

Самостоятельная работа по теме
«Знаки препинания в сложных синтаксических
конструкциях с различными видами связи»

Задание: 1. Расставьте недостающие знаки препинания. 3. Подчеркните грамматические основы. 4. Составьте схему предложения.

1. Во всю ночь она не могла заснуть и догадаться что бы такое было в голове её мужа о чем бы ей нельзя было знать.

2. отец с жаром рассказал мне сколько водится птиц и рыб и сколько родится всяких ягод какие чудесные растут леса.

3. Ветер тянул с севера но он был ласков весел и окутан солнечным теплом я быстро пошел к обрывам чтобы взглянуть на море.

4. Когда Гаврило пришел доложить Марье что приходившие люди убежали она нахмурившись встала и заложив назад руки долго ходила по комнатам обдумывая что ей делать.

5. Ростову стало неловко он искал и не находил в уме своем шутки которая ответила бы на слова Долохова.

6. Он отворил дверь и потянул носом ещё горько пахло из кустов осенним тлением но этот запах терялся в зимней свежести.

7. Глазами она кокетничала бойко и гордо прищуривала их однако бойкость не удавалась ей при новых людях взгляд её пропадал и пространстве хотя болтала она в это время без умолку.

8. Я начинаю шагать смелее и злобный укор кому-то за всё что я выношу радует меня.

9. Коней надо было покормить но Григорий не захотел останавливаться на месте где недавно проходил бой.

10. Тихо пела она песни которые слыхала ещё в девичестве и Таньке часто хотелось от них плакать.

Контрольная работа по теме «Сложные предложения»

- 1** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Жёлтыми огнями загорелась осень,(1) частыми дождями заплакало небо,(2) и быстро стали пустеть дачи и умолкать,(3) как будто непрерывный дождь и ветер гасили их,(4) точно свечи,(5) одну за другой.

(Л. Андреев)

Ответ: _____.

- 2** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Больше месяца пробыл Наполеон в Москве: ждал император от русских посыльных с миром,(1) однако не явились к нему посыльные.

Не бьют барабаны,(2) не пыжатся дудки,(3) и знамён не колыхается строй.

(С. Алексеев)

Ответ: _____.

- 3** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

В него когда-то ударила молния,(1) осушила вершину,(2) и теперь над его тяжёлой,(3) выкованной из бронзы кроной торчал обломанный сук,(4) словно грозное оружие,(5) поднятое для новой схватки.

(Е. Носов)

Ответ: _____.

- 4** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Пока я с удовольствием разминал спину,(1) взбивая граблями влажную землю,(2) тётя Оля,(3) присев на завалинку и высыпав себе на колени пакетики и узелки с цветочными семенами,(4) разложила их по сортам.

(Е. Носов)

Ответ: _____.

- 5** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживёт несколько дней,(1) то это,(2) согласитесь,(3) совсем другое.

(В. Солоухин)

Ответ: _____.

- 6** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Дорожа моей душевной радостью,(1) я не решался часто ходить в Лувр и шёл туда только в таком случае,(2) если чувствовал,(3) что могу с чистой совестью принять в себя животворную тайну.

(Г. Успенский)

Ответ: _____.

- 7** Среди предложений найдите сложное предложение с придаточным **причины**. Напишите номер этого предложения.

(1)После длительных размышлений я выбрал для себя д'Артаньяна, и не потому, что он главный герой: мне больше импонировал Атос. (2)Но я не ощущал в себе того благородства, составляющего основную черту Атоса, которым в полной мере обладал мой друг Павлик. (3)Не было во мне ни портосовского добродушия, ни изящества и скрытности Арамиса.

8 Среди предложений найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное **опредетельное**. Напишите номер этого предложения.

(1)Каждый из нас обладает каким-то запасом жалости. (2)Есть, конечно, твердокаменные сердца, которые ничем не проймёшь. (3)Но обычные люди в той или иной степени жалостливы. (4)Вопрос в том, кого же мы жалеем — других или себя? (5)Жалость к себе кажется нам таким естественным чувством, и многие люди постепенно привыкают жаловаться. (6)Им хочется, чтобы их пожалели.

(С. Соловейчик)

Ответ: _____.

9 Среди предложений найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1)Нас было в комнате одиннадцать человек. (2)У каждого из нас был на фронте отец. (3)И при каждой похоронке, приходившей в детдом, одиннадцать маленьких сердец замирало. (4)Но чёрные листки шли в другие спальни. (5)И мы чуть-чуть радовались и начинали опять ждать отцов. (6)Это было единственное чувство, которое не угасало всю войну.

(7)Мы узнали, что война окончилась. (8)Это случилось в чистое майское утро, когда к весеннему голубому небу прилипали первые клейкие листочки. (9)Кто-то тихо вздохнул и открыл настежь окно. (10)Раздался непривычно громкий смех. (11)И вдруг все мы, одиннадцать человек, поняли, что мы победили, что мы дождались отцов.

(А. Приставкин)

Ответ: _____.

10 Среди предложений найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** и **неоднородным (параллельным)** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1)Я старался задавать отцу тревожащие и важные для меня вопросы перед сном. (2)Когда меня что-то беспокоило и мне хотелось простоты и ясности, когда я сам с беспокойством справиться не мог, мне нужен был папа, чтобы он нашёл нужные слова, всё мне объяснил не торопясь и понятными словами. (3)Поэтому я готовил са-

мые главные вопросы на поздний вечер, на тот момент, когда меня отправляли спать. (4) В такое время папа был обычно ничем не занят, он был усталый и относился к моим волнениям внимательно и серьёзно.

(5) После того как я задавал свой вечерний вопрос, самыми приятными и даже сладкими были такие его слова: (6) «Сынок, давай, иди умойся и ложись. (7) Я к тебе приду, и мы поговорим». (8) Я быстро умывался, чистил зубы ещё быстрее.

(Е. Гришковец)

Ответ: _____.

- 11** Найдите в тексте **бессоюзное(-ые) сложное(-ые)** предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Белокурого мальчика я встретил через три месяца на лесном перевале, в предгорьях Кавказа. (2) Худой, чёрный, в порванных штанишках, он пробирался к поляне, держа в руках пустую консервную банку, перевязанную шпагатом. (3) Лицо и грязные руки мальчика посинели от холода. (4) Шёл осенний дождь, мальчик ёжился и по-старчески сутулил плечи. (5) По ущельям грохотала канонада, огненно-серые клубы разрывов вспыхивали на склонах перевала. (6) Укрывшись под деревом, я ждал конца налёта.

(В. Закруткин)

Ответ: _____.

- 12** Найдите в тексте **сложное** предложение с **бессоюзной** и **союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Не знаю, сколько пройдёт лет, — только в Каперне расцветёт одна сказка, памятная надолго. (2) Ты будешь большой, Ассоль. (3) Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. (4) Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. (5) Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов; на берегу много соберётся народу, удивляясь и ахая, и ты будешь стоять там. (6) Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывёт от него быстрая лодка.

(А. Грин)

Ответ: _____.

13 Найдите в тексте **сложное(-ые)** предложение(-я) с **сочинительной** и **подчинительной** связью между частями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)В тот день меня разбудила синица. (2)Я выглянул в окно и зажмурился от яркости огромного многоярусного облака, повисшего среди начисто выметенного неба. (3)Оно было соткано из солнечного сияния и нетронутой белизны, и казалось, что сама весна прилетела на этом белом чуде.

(4)Весна вся в движении. (5)Надо поспеть за нею, ничего не упустить в её чародействе. (6)Зарядил фотоаппарат, вытащил из ящика болотные сапоги. (7)Трубач, увидев сапоги, вскочил с подстилки, запрыгал, застучал хвостом по стульям. (8)Он давно ожидал, когда я наконец начну собираться.

(9)— Идём, дружище, весну встречать. (10)За городом уже пестро от проталин.

(Е. Носов)

Ответ: _____.

14 Найдите в тексте **сложное** предложение с **бессоюзной** и **союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1)Мы идём мимо развешенных полотен по пестротканой лесной дорожке. (2)Она то желтеет лимонными листьями берёз, то розовеет осыпью бересклета, то окрашивается в оранжевое и багровое, когда пробираемся под осинами. (3)Узорчатые листья рябины стали пунцово-красными, и в тон им, только ещё ярче, пламенеют тяжёлые кисти ягод. (4)Тропинка ведёт всё дальше и дальше, глаза начинают уставать от ярких красок, а этому беспечному расточительству по-прежнему нет конца.

(5)Я нагибаюсь и поднимаю с земли свежие, непритоптанные листья. (6)Выбираю самые крупные, самые яркие.

(Е. Носов)

Ответ: _____.

- 15** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ничто не нарушало однообразия этой жизни (1) и сами обломовцы не тяготились ею (2) потому что (3) и не представляли себе другого житья-бытья; а (4) если б (5) и смогли представить (6) то с ужасом отвернулись бы от него.

(И. Гончаров)

- 1) 1, 3, 6 2) 2, 5, 6 3) 2, 4, 6 4) 1, 2, 6

Ответ: _____.

- 16** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я писал тогда мой первый роман (1) и меня тянуло в какой-нибудь маленький городок (2) где нет ни души знакомых (3) где можно сосредоточиться (4) и никто (5) и ничто не помешает работать.

(К. Паустовский)

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

Ответ: _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дорога становилась всё хуже (1) и мы решительно не знали (2) где мы (3) и куда ехать.

(Л. Толстой)

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы бесцельно бродили по лесу (1) и (2) когда бежавшая впереди нас (3) собака окончательно терялась в догадках (4) куда мы повернём на этот раз (5) Жюлька поворачивалась и укоризненно глядела на нас.

Ответ: _____.

9 «а» класс. Литература.

№ п\п урока	Тема	Задание
3 неделя (20.04 – 25.04)		
1	М.А. Шолохов. Слово о писателе.	Перейдите по следующим ссылкам и ознакомьтесь с информацией: 1. https://youtu.be/BcoVxCDpfMw 2. https://youtu.be/wdi8VYjrQGY Самую важную информацию законспектируйте в тетрадь.
2	«Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины.	Классная работа: страница 195 (раздел «Размышляем о прочитанном»), вопрос 1-3
3	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека».	Классная работа: страница 196 (раздел «Размышляем о прочитанном»), вопрос 5, 6 Домашнее задание: стр. 196 (раздел «Размышляем о прочитанном»), вопрос 4 (письменно подготовить развернутый ответ на вопрос в формате мини-сочинения, не менее одной страницы текста)
4 неделя (27.04 – 02.05)		
4	А.И.Солженицын. Слово о писателе.	Перейдите по следующим ссылкам и ознакомьтесь с информацией: 1. https://youtu.be/1mNg77g9G8Y 2. https://youtu.be/ISZ5sdwykVw Самую важную информацию законспектируйте в тетрадь.
5	«Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика.	Классная работа: страница 287 (раздел «Размышляем о прочитанном»), вопрос 7, 8
6	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор» Трагизм человеческой судьбы.	Домашняя работа: страница 287 (раздел «Размышляем о прочитанном»), вопрос 11
5 неделя (04.05 – 09.05)		
7	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет»	Перейдите по следующим ссылкам и ознакомьтесь с информацией: 1. https://youtu.be/34-FrLicg2U (биографический фильм) 2. https://youtu.be/yUpVFtwgz3Y (шекспировский вопрос) Самую важную информацию законспектируйте в тетрадь.
8	«Гамлет»: образ главного героя. Трагизм любви Гамлета и Офелии.	Классная работа: страница 344 (раздел «Размышляем о прочитанном»), вопрос 3 Перейдите по следующей ссылке и ознакомьтесь с информацией: http://rushist.com/index.php/literary-articles/5653-obraz-gamleta-v-tragedii-shekspira Самую важную информацию законспектируйте в тетрадь.
9	Гамлет как вечный образ мировой культуры.	Домашнее задание: исследование. Содержание задания: Шекспир – «вечный» писатель, его произведения являются достоянием не только английской, но и мировой литературы и до сих пор актуальны. Однако с течением времени Шекспир и его сюжеты вышли за пределы литературного текста. По мотивам Шекспировских комедий и трагедий создано немало других художественных произведений. Это картины, скульптуры, кинофильмы и пр. Используя материалы интернета, подготовьте сообщение о 2-3 произведениях искусства, связанных с сюжетом данного произведения.