**8 «а» класс. Русский язык.**

На почту присылаются только упражнения\задания с пометкой «письменно». Остальные упражнения\задания выполняются во время классной работы на онлайн-уроках или самостоятельно. Письменные задания присылаются до конца указанной недели обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п урока | Тема | Задание |
| 3 неделя (20.04 – 25.04) |
| 1 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. | Классная работа: Заполните таблицу и приложите её в портфолио (см. ниже) пользуясь материалами параграфов 55-63. |
| 2 | Обращение и способы его выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. | Классная работа: п. 55, упр. 343Домашняя работа: выполнить самостоятельную работу по теме (см. ниже). |
| 3 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах. | Классная работа: п. 59, 60, 61 упр. 373 |
| 4 неделя (27.04 – 02.05) |
| 4 | Вводные слова и самостоятельные части речи. | Классная работа: п. 59, упр. 362, 363 |
| 5 | Вставные слова, словосочетания и предложения. Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях. | Классная работа: п. 62, упр. 387Домашняя работа: выполнить самостоятельную работу по теме (см. ниже). |
| 6 | Междометия.  | Классная работа: п.63, упр. 392 |
| 5 неделя (04.05 – 09.05) |
| 7 | Повторение изученного по темам «Обращение», «Вводные и вставные конструкции». | Домашнее задание: домашняя контрольная работа (выполнить письменно) см. ниже |
| 8 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.  | Классная работа: П. 65-67, упр. 402, 404 |
| 9 | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.  | Классная работа: П.69, упр. 411 |

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

**Вывод: Что общего между всеми этими конструкциями?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Самостоятельная работа по теме «Обращение»**

**Задание: 1. Расставьте недостающие знаки препинания.**

 **2. обведите обращения.**

 **3. дайте характеристику обращению (чем выражено, распространенное или нет).**

1. Не оставь меня кум милой!
2. Сыпь ты черемуха снегом, пойте вы птахи в лесу!
3. До того ль голубчик было?
4. Не ревите мать и тетка слезы сушат молодца.
5. А ты мой друг попадешь ли в карту на тридцати шагах?
6. Ты дядя Матвей зря бы свечку не жег.
7. Пожалейте меня хороший добрый человек.
8. Как милый петушок поешь ты громко важно!
9. Господа пойдемте садиться в экипажи
10. Серебристая дорога ты зовешь меня куда?
11. Кумушка мне странно это...
12. Гори звезда моя не падай.
13. Тебя мой куманек век слушать я готова.
14. Братцы наших коней увели!
15. Ты гори моя зарница не страшен мне вражий стан.
16. Дай Джим на счастье лапу мне.
17. Выходи мое сердечко слушать песни гусляра!
18. Я попрошу вас сударыня не задерживать меня.
19. А вы друзья как ни садитесь - все в музыканты не годитесь.
20. Ты граф дьявольски счастлив.

**Самостоятельная работа по теме «Знаки препинания
при ВВОДНЫХ и ВСТАВНЫХ конструкциях»**

**Задание: 1. Расставьте недостающие знаки препинания
 2. Подпишите разновидность конструкции.
Обратите внимание, что в некоторых предложениях это может быть самостоятельная часть речи и являться членом предложения. Её также следует подчеркнуть, в данном случае как ЧП.**

1. Ему видно тяжело было стоять.
2. Широкий ворот тулупа никогда не застегивался а напротив был широко открыт до самого пояса.
3. Словом ничего путного из посещения музея не получилось.
4. У меня я почувствовал это только когда щеки стали мокрыми потекли слезы.
5. Он верно не придет.
6. Может быть идти туда вовсе не надо?
7. За обедом речь зашла о переезде его приближение становилось очевидным.
8. Сверху нам было хорошо видно большое село.
9. Рыжов например знал наизусть все писания.
10. Все однако собрались только к пяти часам.
11. Своим словом он неминуемо приблизил себя к гибели.
12. Рабочие их было до трех тысяч человек дружно склонили головы.
13. Выступление его было очень кратким на самом деле он не знал, что говорить и сдержанным.
14. Все в деревне говорят только об одном вечернем проишествии.
15. Одним словом ковровое дело было в семье преемственным.
16. По словам пастуха один снаряд разорвался впереди стада.
17. Они перешептывались между собой вероятно обдумывая план.
18. Через две недели Арина Саввишна так звали новую экономку прибыла вместе с дочерью в Марьино.
19. Храм разумеется не вмещал и сотой доли собравшегося народа.
20. А у него говорят прекрасный дом.

**Контрольная работа по теме «Обращения, вводные**

**и вставные конструкции, междометия»**

**1. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).**

 а) Ты с басом Мишенька садись против альта.

б) Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев и барская любовь.

в) Стихнут ветры перестанут бури.

г) Снеговые горы начинали скрываться в лиловом тумане.

**2. Найдите ошибку в оформлении обращения.**

а) Цвети, Отечество святое.

б) Ты помнишь ли былое, Неман?

в) Широко, ты степь, пораскинулась, к морю Черному понадвинулась.

г) Друзья, друзья! Теснее в круг сомкнемся!

**3. Укажите предложения с распространенным обращением (знаки препинания не расставлены).**

а) О жизнь моя как ты мне дорога!

б) Сыпь ты черемуха снегом.

в) Распахни мне объятья свои густолистый развесистый лес!

г) Мы старые друзья с тобою ветер.

**4. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).**

а) Навстречу нам шла шхуна должно быть в Тамань.

б) Что может быть более радостного чем делиться прекрасным!

в) Старуха очевидно рассказывала о горящем сердце Данко.

г) Желание служить людям непременно должно быть потребностью души.

**5. Вводное слово наконец выражает:**

а) порядок мыслей

б) источник сообщения

в) степень уверенности

г) способ оформления мыслей

**6. Какое предложение не содержит вводного слова (знаки препинания не расставлены)?**

а) Солнце чувствуется уже садится за вершины далеких строений.

б) По синему небу и обилию света чувствуется приближение весны.

в) Книга может быть наиболее сложное и великое чудо.

г) Товарищ почему-то не спал и по-видимому разыскивал меня.

**7. Укажите предложение, в котором неверно выделено вводное слово.**

 а) По правде говоря, больше всего мне хотелось сейчас поехать на вокзал и взять билет.

б) Сентябрь был тихий, теплый и, на счастье, без дождей.

в) Лес поредел, но дождь, как на грех, усилился.

г) В воздухе пахло водой, травой — одним словом пахло ранним утром.

**8. Найдите лишнее значение вводных слов:**

а) различные чувства

б) перечисление фактов

в) степень уверенности

г) источник сообщения или высказывания

**9. Укажите примеры, в которых неверно расставлены знаки препинания.**

 а) Работа над повестью идет медленно, и кажется, верно.

б) Почему же, однако, и вымыслу нельзя быть красивым?

в) Тарантас прыгал, визжал и казалось, рыдал.

г) Может быть, и донные снега хранят мой одинокий след.

**10. Найдите вводное предложение:**

 а) во-первых

б) к общей радости

в) как это часто бывает

г) вероятно

**11. Укажите предложение, где знаки препинания расставлены неверно.**

 а) Человек поднял от газеты не очень довольное, как Левчуку показалось, лицо.

б) Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время, но все же, как думал Андре, как-то внезапно.

в) Алексей, читатель уже узнал его — пристально глядел на молодую крестьянку.

г) Летние дни долгие, как говорят в народе, от утренней зари до вечерней на хорошем коне можно полсвета объехать.

**12. Укажите примеры, в которых неверно расставлены знаки препинания.**

 а) Лес с каждой минутой менял краски, и, наконец, стемнело.

б) Мы простились с тобой у порога, и быть может навсегда.

в) Призыв твой, стало быть, пал на почву, всегда взрыхленную.

г) Ночью вероятно было прохладно, и окна отпотели.

**13. В каком предложении для оформления вставной конструкции следует использовать скобки (знаки препинания не расставлены)?**

а) По мнению врача больного выпишут через неделю.

б) Окрестные горы можно сказать совершенно оголены от древесной растительности.

в) дядя Павел привечал всех бродячих собак а им здесь не было числа они жили у него и не чаяли в нем души.

г) Полевая клубника я уверен уже поспела.

**14. Найдите предложения с междометием (знаки препинания не расставлены).**

а) Да здравствует солнце!

б) Нет ничего радостнее труда.

в) Ах как холодно в дороге.

г) У какая холодная ночь!

**15. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).**

 а) Друзья мои прекрасен наш союз.

б) Пусть для вас сияет солнце.

в) Гори вовеки нерушимо тот добрый жар у вас в груди.

г) Шумит шумит высокая пшеница.

**16. Найдите лишнее значение вводных слов:**

а) большая или меньшая степень уверенности

б) порядок мыслей и их связь

в) сравнение

г) источник сообщения

**17. Расставьте знаки препинания, обведите междометия.**

а) О погляди как та звезда горит горит и потухает. (А. Фет)

б) Ах как хорошо мы научились говорить! Ах как плохо научились слушать! (Р. Рождественский)

в) Увы дворец Бахчисарая скрывает юную княжну. (А. Пушкин)

г) Увы печальна и бледна похвал не слушает она. (А. Пушкин)

д) Чу где-то высоко в небе послышался негромкий, протяжный звук. (Г. Скребицкий)

е) Псари кричат Ахти ребята вор! (И. Крылов)

ж) Эй откликнись кто идет? (А. Блок)

з) Ах злые языки страшнее пистолета. (А. Грибоедов)

**8 «а» класс. Литература.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п урока | Тема | Задание |
| 3 неделя (20.04 – 25.04) |
| 1 | А.Т. Твардовский. Слово о поэте. История создания поэмы «Василий Теркин». | Перейдите по следующей ссылке и ознакомьтесь с информацией:<https://youtu.be/UXsrCUNs4wU>Самую важную информацию законспектируйте в тетрадь. |
| 2 | Василий Теркин – защитник родной страны. Образ народного героя. Героика и юмор в поэме. | Классная работа: стр. 172-173 (раздел «Размышляем о прочитанном»), вопросы 1, 4, 12; стр. 173-174 (раздел «Творческое задание»), вопрос 3, 4Домашнее задание: письменная характеристика Теркина.План: 1. Определение места героя среди других персонажей
2. Наличие прототипов и автобиографических черт.
3. Портрет.
4. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.
5. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
6. Отражение эпохи в герое.
7. Типическое и индивидуальное в герое.
8. Ваше личное отношение к персонажу.
 |
| 3 | Композиция и язык поэмы. Тема служения Родине в поэме. | Классная работа: стр. 172-173 (раздел «Размышляем о прочитанном»), вопросы 7, 8 ; стр. 173-174 (раздел «Творческое задание»), вопрос 2 |
| 4 неделя (27.04 – 02.05) |
| 4 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | Классная работа: ознакомьтесь с текстами на стр. 175- 187 Перейдите по ссылке на фонохрестоматии к учебнику и прослушайте исполнение песен:<https://m.knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass/>Домашняя работа: стр. 187, раздел «Творческое задание» (письменно). При выполнении задания опирайтесь на вопросы раздела «Размышляем о прочитанном» на этой же странице.  |
| 5 | Боевые подвиги и военные. Творчество и судьба поэтов-фронтовиков. | Перейдите по следующей ссылке и ознакомьтесь с информацией:<https://youtu.be/D8I14_hBHzM>Самую важную информацию законспектируйте в тетрадь. |
| 6 | В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».  | Классная работа: стр. 206 (раздел «Размышляем о прочитанном» |
| 5 неделя (04.05 – 09.05) |
| 7 | У. Шекспир. Слово о драматурге. «Ромео и Джульетта». Конфликт любви и семейной вражды. «Вечные проблемы» в трагедии. | Перейдите по следующим ссылкам и ознакомьтесь с информацией:1. <https://youtu.be/34-FrLicg2U> (биографический фильм)2. <https://youtu.be/yUpVFtwgz3Y> (шекспировский вопрос)Самую важную информацию законспектируйте в тетрадь. |
| 8 | Конфликт любви и семейной вражды. «Вечные проблемы» в трагедии. | Домашняя работа: страница 241, вопрос 3, 4 (письменно) |
| 9 | Сонет как форма лирической поэзии. Сонеты У. Шекспира – «богатейшая сокровищница лирической поэзии». | Перейдите по следующим ссылкам и ознакомьтесь с информацией:1. <https://stihi.ru/2011/01/05/2078>2. <https://studopedia.info/3-107382.html>Самую важную информацию законспектируйте в тетрадь. |