

***Материал по теме выдан на период с 13.04.2020 по 17.04.2020*.**

Тема: «Смыслоразличительная роль ударения».

(Фонетическая и смыслоразличительная роль ударения.)

1. Теория.

Введение в тему:

Сказка «Ударение»

Собрались однажды Слова на совет, стали говорить, какие они все полезные и значимые. Без слов не обойдется ни один человек. Но забыли Слова пригласить на свой совет Ударение. Ударение обиделось. Когда Слова стали выступать, откуда-то выскочило Ударение и закричало: «Что вы без меня значите? Если захочу, возьму и изменю значения у некоторых из вас!»

Слова, конечно, не поверили. Вышел вперед Замóк и сказал: «Я тебя не боюсь, я такой сильный и тяжелый, что справлюсь с каким-то Ударением. Ведь Ударение — просто черточка!» Ударение рассерди-

лось, перепрыгнуло с последнего слога на первый, и появился Зáмок. Слова зашумели. Тогда вышли вперед Белкí и сказали: «Мы самые главные компоненты живого организма. С нами Ударение ничего не сделает». Ударение хитро улыбнулось и передвинулось на другой слог: исчезли Белкí, и вместо них запрыгали Бёлки. И стало Ударение быстро изменять значения слов, перепрыгивая с одного слога на другой.

И вот уже Атлас превратился в Атлáс, вместо Ыриса появился Ирís. Видят Слова, что дело плохо — не обойтись им без Ударения. Отвели они Ударению почетное место в словах. И кто про него забывает, имеет много неприятностей!

А произносим мы их одинаково? (Нет)

В чем же различие? (Один слог мы произносим с большей силой, сильнее выдыхаем, громче и протяжнее, выделяем его голосом.)

Правильно, один слог в словах мы выделяем голосом. Словно ударяем по нему с силой. И **называется такой слог ударным**. В книгах для обозначения ударения ставится специальный **знак «/»**. Он помогает нам правильно прочитать слова и понять их смысл. На схемах слова мы с вами тоже будем ставить такие знаки.

Что же такое ударение? (Это когда мы выделяем какую-то часть слова.)

2. Основной этап – работа по теме занятия.

Задание: Подберите к слову соответствующую картинку:

зáмок — замóк, бёлки — белкí, атлас — атлáс, írис — ирís.)

Ученики соотносят слово с картинкой, сравнивают значение этих пар слов, определяют место ударения и делают **вывод, что с перенесением ударения меняется смысл слова.**

Тренировочные упражнения

Задание 1. (устно).

Прослушайте и отгадайте загадки:

Я — травянистое растение
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударение,
И превращаюсь я в конфету.

Я — сборник карт; от ударения
Зависят два моих значения:
Захочешь — превращусь
в название
Блестящей, шелковистой ткани я.

Мы — для пыльщика подставка,
Мы — для кучера сиденье.
Но попробуй-ка поставь-ка
Нам другое ударение —
Осторожней будешь с нами:
Забодаем мы рогами.

Отгадки: и́рис — ири́с, ко́злы — козлы́, а́тлас — атла́с.

Задание 2. Правильно прочитайте слова. С каждым словом придумайте и запишите предложение.

ска́чки — скачки́
о́рган — орга́н

вычита́л — вы́читал
пла́чу — плачу́

кру́жки — кружки́
таю́ — таю

Задание 3. Спиши предложения, вставь пропущенные буквы. Поставь правильно ударение.

Утка в...дит утят к реке. Папа л...вит рыбу удочкой. Рыбак т...щит сеть. Колхозники к...сят траву на лугу. Костя сел на тр...в-ку. Алеша см...трит на огонь. В солонку положили с...ль. Все ...кна были раскрыты. На столе остались кр...шки. На журнальном ст...-лике стояли цветы.